

AMETSETAN

Commande de l'Agglomération Sud Pays Basque - 2013
Hego Lapurdiko Hiriguneak manaturik - 2013 »,

musique : **Pascal Gaigne**
Texte : **Amaia Zubiria**

Andante (♩ = c.80-90)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

B.C. *p* (mm) — *mp*

B.C. *p* (mm) — *mp*

B.C. *p* (mm) — *mp*

B.C. (mm) — *p* — *mp*

5

S

A

T

B

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

8

S *mp* bel-tze-ko Ma-lu-ta Zu - riz-ko mal-ko i - zoz-tu - e - ta - tik zin-tzi-li-ka - *cresc.* *dim.*

A *mp* Ne-gu-lu-ze bel-tze-ko Ma-lu-ta Zu - riz-ko mal-ko i - zoz-tu - e - ta - tik zin-tzi-li-ka - *cresc.* *dim.*

T *mp* mal-ko i - zoz-tu - e - ta - tik zin-tzi-li-ka - *cresc.* *dim.*

B *mp* mal-ko i - zoz-tu - e - ta - tik zin-tzi-li-ka - *cresc.* *dim.*

12

S tze - ko *p* (mm) *mp* a - me - tse - tan *p* (mm)

A tze - ko *p* (mm) *mp* a - me - tse - tan *p* (mm)

T tze - ko *mp* a - me - tse - tan *p* (mm)

B tze - ko *p* (mm) *mp* a - me - tse - tan *p* (mm)

16

S *mf* Ko-lo-re-tan — le-her-

A *mp* zi-ur-ta-gi-re-a dut *p* (mm) le-her-

T *mp* Lar-ro-sa ren — u-sai-na e-gi as-ma - tse-ko zi-ur-ta-gi-re-a dut *p* (mm) le-her-

B *mp* Lar - ro-sa - ren — u-sai-na e-gi as-ma - tse-ko zi — a dut *p* (mm) le-her-

20

S tze - ko — *p* (mm) — *ma* - me - tse - tan —

A tze - ko — *p* (mm) —

T tze - ko — *mp* me - tse - tan — *p* (mm) —

B tze - ko — *p* (mm) —

Poco più animato.

24

S *f* i-zan nin-tze-ne-ko-ak *mp* Uz-tez ba-na-i-ze-nak

A *f* i-zan nin-tze-ne-ko-ak *mp* Uz-tez ba-na-i-ze-nak

T *mf* mai-ta-sun I - ze-na *f* i-zan nin-tze-ne-ko-ak *mp* Uz-tez ba-na-i-ze-nak

B *mf* Go-go-a go-go-a-ren mai-ta-sun I - ze-na *f* i-zan nin-tze-ne-ko-ak *mp* uz-tez ba-na-i-ze-nak

28

S *f* E-gi bi-luz-tu-a-ren Ez-ku-tu-ko — gri-na —

A *f* E-gi bi-luz-tu-a-ren Ez-ku-tu-ko — gri-na —

T *f* go-za-men e - zi-na E-gi bi-luz-tu-a-ren Ez-ku-tu-ko — gri-na —

B *f* Ez da-go-e-nen es-ti-ma go-za-men e - zi-na E-gi bi-luz-tu-a-ren Ez-ku-tu-ko — gri-na —

32 *a tempo* *rit.*

S *mp* A - me - tse - tan A - me - tse - tan *pp*(mm)

A *p* (mm) *pp* (mm)

T 8 *p* (mm) A - me - tse - tan A -

B *p* (mm) *p* A -

36 *a tempo*

S *mp* Ba - liz - ko - a I - zan Ba - litz Be - ne - taz -

A *mp* Ba - liz - ko - a i - zan ba - litz

T 8 me - tse - tan Ba - liz - ko - a i - zan ba - litz Be - ne - taz -

B me - tse - tan Ba - liz - ko - a I - zan ba - litz

40

S
ko Ga - rra *mf* Kix - ka - liz Go - gu - a - ren Sa - be - le - ko Su - a

A
ko ga - rra *mf* Kix - ka - liz Go - gu - a - ren Sa - be - le - ko Su - a

T
8 ko Ga - rra *mf* Kix - ka - liz Go - gu - a - ren ko Su - a

B
ko Ga - rra *mf* Kix - ka - liz Go - gu - a - ren ko Su - a

44

S
f Go - za - tu - az *mp* Or - de - a a - met - sa ez ba - litz?

A
f Go - za - tu - az *mp* Or - de - a a - met - sa ez ba - litz?

T
8 *f* Go - za - tu - az *mp* Or - de - a a - met - sa ez ba - litz?

B
f Go - za - tu - az *mp* Or - de - a a - met - sa ez ba - litz?

48

S
Sen-ti - tu - ta - ko - a _____ *mf* Nor - bait _____ ba - le - go He - men _____ < Sen-ti-men-

A
Sen-ti - tu - ta - ko - a _____ *mf* Nor - bait _____ ba - le - go he men _____ < Sen-ti-men-

T
8 _____ *mf* Nor - bait _____ be - le - go he - men _____ < Sen-ti-men-

B
_____ *mf* Sen-ti-men-

52

S
tuz - ko - a _____ *f* E - gi Bi - hur - tu - a _____ C

A
tuz - ko - a _____ *f* gi bi - hur - tu - a _____ C

T
8 tuz - ko - a _____ *f* gi bi - hur - tu - a _____ C

B
tuz - ko - a _____ *f* gi bi - hur - tu - a _____ C

55

S *mf* Hat-sa ho-ri ze-la zi-ur e-na-mo-ra-

A *mf* Hat-sa ho-ri ze-la zi-ur e-na-mo-ra-

T *mf* ez zauz-kat i-du-ri-ka - tu - a Hat-sa ho-ri ze-la zi-ur e-na-mo-ra-

B *mf* zauz-kat e - do — ez zauz-kat i-du-ri-ka - tu - a Hat-sa ho-ri ze-la zi-ur e-na-mo-ra-

59

S *mp* tu - a — *pp* (mm) A - me - tse - tan — A - me - tse - tan — *rit.* *pp* (mm)

A *p* (mm) tu - a — *pp* (mm)

T *p* (mm) tu - a — *p* A - me - tse - tan — A -

B *p* (mm) tu - a — *p* A -

63

S
me - tse - tan

A
me - tse - tan

T
8
me - tse - tan me - tse - tan

B
me - tse - tan A - me tse - tan